

# MARIA GRAZIA SARANDREA

Danzatrice, coreografa e percussionista, studiosa di danze etniche, insegna *Tribal Jazz* e *Nataraja Yoga*, due tecniche innovative di sua elaborazione. Crea spettacoli teatrali e coreografie per la TV.

## STUDI

Si laurea in Lettere presso l'Università *La Sapienza* di Roma col prof. Ferruccio Marotti, conducendo una ricerca sul campo in Bengala, Bihar e Orissa su *La danza Chhau dell'India nord-orientale*. Studia vari stili di danza in Italia e all'estero con danzatori e coreografi di fama internazionale: la danza Jazz con Clyde Barret, Paul Steffen, Pancho Garrison, Wendell Wells; la danza moderna e contemporanea con Gillian Hobart, Roberto Pace, Mary Antony, Bertram Ross, Paul Taylor, Peter Goss, Nina Watt, Daniel Ezralow; danza classica con Maddalena Platania, Marisa Mattini, Michelle Ellis, Flavio Bennati, Radu Ciuca; teatro-danza con Lindsay Kemp; afro con Bob Curtis e Omar Camara; *danze del Maghreb* con Eladi Cheriffà; danza indiana *Chhau* con Sudir Kumar; danza indiana *Kathak* con Arjun Misra; lo stile *Barata Natyam* con Tiziana Leucci; *Odissi* con Ileana Citaristi e *Katakhalì* con Karuna Kalamandalam; danza del ventre con Saad Ismail; flamenco con Carmen Fuentes; tango con Carlos Rivarola; danza balinese con I Wayan Puspayadi; danze sacre di Findhorn con Anna Burton e Carolina Botti; *kalaripayattu*, arte marziale indiana, con Raju Karamban; danza terapia con Marcia Plevin. Approfondisce alcune tecniche del corpo quali *Hatha* e *l'Ashtanga Yoga*, il *Tai chi chuan*, la tecnica *Feldenkraist*, *Alexander* e *Girotonic*. Apprende la tecnica dei tamburi giapponesi dal gruppo *Ondekoza*.

## SPETTACOLI TEATRALI

Nel 1998 partecipa al *Gran Galà della danza* al Teatro Olimpico (Roma) presentando il brano *'Si u vlé'*. Nel 1999 rappresenta lo spettacolo *'Kuissi Kogui'*, musica dal vivo di Roland Ricourte.

Nel 2001 partecipa alla Rassegna *La Danza Italiana* presso il Teatro Vascello (Roma) con lo spettacolo *'Vuelo Azul'*, musica dal vivo di Giovanni Imparato.

Nel 2002 è nella manifestazione *La Danza Italiana* con una nuova produzione, lo spettacolo *'Funi, 2 ma non 2'*, musica dal vivo di Giovanni Imparato e Roland Ricourte. Nel 2003 lo spettacolo è inserito nella manifestazione *Il coreografo elettronico* al teatro Bellini (Napoli) e nel 2004 è al Teatro Furio Camillo (Roma); nel 2006 è al Teatro del Loto (Ferrazzano); nel 2010 è al Museo Lavinium (Pomezia).

Nel 2005 realizza e rappresenta al Teatro Vascello *'Uzumé che danza'*, musica dal vivo di Barbara Eramo e Laura Inserra; questo spettacolo viene rappresentato in varie occasioni: è al Teatro Nuovo (Napoli) per la manifestazione *Danze di Pace*; nel 2006 alla *Festa Europea della musica* (Roma), alla manifestazione *Roma Incontra il Mondo* (Roma), alla *Festa delle Nazioni* (Ronciglione) e all'Auditorium Santa Chiara (Roma); nel 2007 al Teatro Italia (Roma) e alla manifestazione *Ritmi e Danze dei Popoli della terra*, Teatro del Loto; al Festival *Schegge di Danza* (Art Garage, Pozzuoli); nel 2009 alla Manifestazione di Teatro, Musica e Danza *Incontro di Civiltà a piazza Risorgimento* (Roma) e nel 2012 al Festival *A piedi nudi nel parco* (Napoli).

Nel 2007 al Teatro Vascello rappresenta lo spettacolo *'Trib Hop!'* che viene successivamente inserito nella manifestazione *Brividi caldi sotto il cielo di Villa Carpegna* (Roma) e in *Ritmi e Danze dei Popoli della terra* (Teatro del Loto).

Nel 2008 al Teatro Vascello è la volta di una speciale produzione per bambini *'Yoga Tales'*. Lo spettacolo viene richiesto e rappresentato in numerose scuole di Roma come attività didattica e in diversi teatri e manifestazioni: al Teatro del Loto, alla Cittadella della Musica (Campobasso), a *Sistema Mare* (Fiera di Roma) e nel 2011 al festival *A piedi nudi nel parco*.

Nel 2010 crea e rappresenta lo spettacolo *'Syrene'* al Teatro Vascello; poi presente in estiva presso il Museo Lavinium (Pomezia). Nel 2014 *'Syrene'* è inserito nella manifestazione *Quelli che la danza*, al Teatro Nuovo (Napoli), in questa occasione recita nello spettacolo Caterina Vertova, nota attrice cinematografica e televisiva.

Nel 2014 presenta: al Festival *A piedi nudi nel parco* lo spettacolo *'Kut'*, musica dal vivo di Giovanni Imparato; e in anteprima al Teatro San Carluccio (Napoli) lo spettacolo *'Damarù'*, con musica dal vivo di Ciccio Merolla, poi presente nella manifestazione *Pauslilypon*, e al Museo Lavinium.

## LAVORI IN TELEVISIONE

Partecipa come ospite a diverse trasmissioni televisive come: *Costume e Società* (TG 2), *la vita in diretta* (RAI 2); *Alle Falde del Kilimangiaro* (RAI 1); *Unomattina* (RAI 1), *Spettacoland* (RAI3); *Casa Laurito* (STREAM); *L'ombelico del mondo* (RAI 3); *Sanremo, premio regia televisiva* (RAI 1). E' coreografa e danzatrice per due anni consecutivi nella trasmissione *Dove osano le quaglie* (RAI 3), condotta da Antonello Dose e Marco Presta, al pubblico noti per la trasmissione radiofonica *il ruggito del coniglio*.

## COLLABORAZIONI TEATRALI

Collabora nel 1987/88 col coreografo Pancho Garrison; nel 1989 col gruppo di percussioni giapponesi *Taikodo*; nel 1990 con la Compagnia *Working Artist* di Clyde Barret partecipando allo spettacolo *'Cerca di volare'*; successivamente col gruppo Multimediale *Zolle di Tempo*. Dal 1999 collabora con la Compagnia *balletto '90, l'perfect dancer*, diretta da Walter Matteini e Paola Catalani.

Nel 2000 lavora con Sabina Guzzanti nello spettacolo *'Sutra del Loto'*, da lei interpretato su musiche di Roberto Fabbriciani, Tony Esposito, Ruggero Artale, rappresentato in numerosi teatri e in TV.

Nel 2002 crea le coreografie per lo spettacolo *'Un cuore per tamburo'* e cura le coreografie per lo spettacolo teatrale *'Saulo di Tarso'*, per la regia di Marco Belocchi.

nel 2005 presenta all'interno della manifestazione *Fontanonestate* a Roma lo spettacolo *'Danze di Acqua e luce'*, con Caterina Genta, musica dal vivo di Laura Inserra.

Nel 2007 alcuni brani del suo repertorio sono rappresentati al *Festival dei Misteri* (Campobasso). Danza per il Concerto di Musica da Camera di Francesco Giannusso, Teatro Ghione (Roma).

## REGIE TEATRALI

nel 2007 cura la regia dello spettacolo *'Inirida'* svoltosi presso il Teatro dell'Angelo (Roma), coreografie di Maria Strova; successivamente realizza la regia degli spettacoli di danza orientale *'Hallayà'* e *'Rakatum'*.

## RASSEGNE

Cura la rassegna *Danze dai cinque continenti* presso il Teatro Vascello, presentando nel 2001 il tema *'la possessione e l'estasi nella musica e nella danza'* e nel 2002 *'La danza e la preghiera'*; Nel 2007 organizza il festival *Ritmi e danze dei popoli della terra* svoltosi presso il Teatro del Loto. Dal 2011 cura il festival *'A piedi nudi nel parco'*.

## COREOGRAFIE PER LA MODA

Danza in occasione della sfilata presso lo Sheraton di Roma organizzata da stilisti di tutto il mondo; nella sfilata presso S. Salvatore in Lauro per Egon Furstenberg e per Grace Pear; a Palazzo Valentini per l'alta moda.

## COREOGRAFIE PER IL CIRCO

Cura le coreografie per l'American Circus, diretto da Flavio Togni.

## EVENTI SPECIALI

Partecipa al *Vesak* (Salsomaggiore) col gruppo di Tamburi giapponesi *Taikodo*. Danza per *Life Aid* brani del *'Sutra del Loto'* interpretati da Sabina Guzzanti. E' presente in *Telethon danza per te; Un passo di danza per l'Asia*; *Le vie di pace*, incontro col nobel per la pace Mikhail Gorbaciov, presso l'Auditorium parco della Musica (Roma).

## **DOCUMENTARI, PUBBLICITA', VIDEOCLIP**

Produce il documentario *'La danza Chhau dell'India nord-orientale'* e danza nel videoclip *'Jazz and Passion'* di Clyde Barret; Nel 2002 partecipa come danzatrice allo spot delle *Halls* per una produzione americana; nel 2007 danza per lo spot di *All Music*.

## **COLLABORAZIONI CON L'UNIVERSITA'**

E' cultrice della materia *Storia del Teatro Orientale* al Dipartimento di Orientalistica, Università *La Sapienza* (Roma), presso la cattedra della prof.ssa Gioia Ottaviani, dove ha tenuto lezioni sulle danze orientali.

E' invitata dal prof. Nicola Savarese al Dams (Roma), dove racconta e presenta il suo documentario girato in India sulle danze Chhau. Nel 2004 conduce il laboratorio *Il ritmo nella danza* presso la cattedra del prof. Roberto Ciancarelli, docente di Storia del Mimo e della Danza al Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università *La Sapienza*.

## **PUBBLICAZIONI**

Scrive articoli riguardanti la danza per varie riviste come *Olis* (Castelvecchi editore); *Essere e Benessere* (gruppo Futura); *Viaggi* (La Repubblica); *La grande musica New Age*; *Corriere Laziale*; collabora all'edizione dell'annuario della danza italiana 1999; e allo studio e pubblicazione della documentazione sulla danza italiana all'estero

## **DIDATTICA**

Insegna *Tribal Jazz e Nataraja Yoga* presso lo IALS di Roma e presso Movimento Danza a Napoli. Conduce stage e workshop in Italia e all'estero per ballerini e attori.